



**Concurso Abierto de Antecedentes y Oposición**  
**Cargo: Director del Museo de la Memoria**

**Evaluación de antecedentes curriculares:**

Postulantes	ABACA, Silvia Rosario	CHABABO, Rubén Alberto	FERNÁNDEZ ACEVEDO, Isabel Julia	MASCALI, Gladis Beatriz	MOYANO, Paola Natalia	REAL, Oscar Manuel	ROSANO, Susana Luisa María	SELLARÉS, Mirta Rosa Patricia	VIEGAS, Diego Rodolfo	ZENCIC, Marcos Gastón*
Factores										
a. Funciones y cargos desempeñados y que desempeñe el candidato (en Dirección, apoyo a proyectos populares, etc.)	3	7	6	-	-	2	4	5	-	
b. Títulos universitarios, superiores y secundarios y certificados de capacitación obtenidos.	6	6	8	4	2	4	10	8	9	
c. Calificación obtenida en los cursos de supervisión, generalización y para personal superior	1	-	-	-	-	-	-	-	-	
d. Estudios cursados. No se computarán los que hayan dado lugar a la obtención de títulos indicados en el inc. b).	1	2	3	1	1	1	2	2	1	
e. Conocimientos especiales adquiridos (en relación a los Derechos Humanos).	-	6	8	-	-	-	4	4	3	
f. Trabajos realizados exclusivamente por el candidato (publicaciones, investigaciones).	1	3	3	-	-	-	2	1	1	
g. Trabajos en cuya elaboración colaboró el candidato.	-	1	1	-	-	-	1	1	1	
h. Menciones obtenidas.	1	2	-	-	-	-	-	-	-	
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>29</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	

Los concursantes que alcancen al menos el 50% del valor máximo previsto para los Antecedentes (20 puntos), pasarán a la instancia de la Oposición.

**\* El postulante desestimó su presentación a este Concurso mediante comunicación ante el Departamento de Recursos Humanos de la Secretaría de Cultura y Educación.**