

## **JÓVENES Y MEMORIA 2015**

Los desafíos por la igualdad

### **“Las voces de un Barrio”**

La idea del proyecto es poder investigar sobre la Historia del barrio Coronel Aguirre, ubicado en la ciudad de Villa Gobernador Gálvez, provincia de Santa Fe. De esta manera indagando sobre su pasado y la identidad del barrio (los nombres de sus calles, la historia del Club, la escuela, fábricas, etcétera), nos permitirá filiarnos a la historia y comprender con mayor claridad las problemáticas del presente.

#### **Institución**

**Asociación Niños del Sur. Fundación Pocho Lavezzi**

#### **Coordinador, coordinadora o referente**

Apellido y Nombre: Rojas, Gabriela

Email: [gabyrojas87@hotmail.com](mailto:gabyrojas87@hotmail.com)

Teléfono celular: 3413581379

Apellido y Nombre: Sánchez, Leonardo

Email: [coordinacionansur@gmail.com](mailto:coordinacionansur@gmail.com)

Teléfono celular: 0341-6924863

#### **Diagnostico y Fundamentos**

El siguiente proyecto tiene la ambición de poder indagar sobre la Identidad del Barrio Coronel Aguirre de Villa Gobernador Gálvez, desde la mirada crítica de los jóvenes que la habitan.

Villa Gobernador Gálvez está al sur de Rosario. El arroyo Saladillo separa a la ciudad que hasta los años ochenta era presentada como la capital nacional de la carne por la cantidad de frigoríficos y hoy es la segunda geografía con mayor cantidad de homicidios en la Argentina. En los años sesenta, Villa Gobernador Gálvez fue la ciudad que más creció como consecuencia del impulso del

desarrollo fabril en el contexto del llamado cordón industrial del Gran Rosario.

En esa tercera ciudad de la provincia por la cantidad de habitantes, no hay maternidad pública, denuncian los vecinos, al mismo tiempo que grandes multinacionales cobran fortunas mientras la mayoría de los trabajadores está en negro o sufren algún tipo de precarización.

Una de las entrevistas que realizamos a lo largo de la investigación fue a Adolfo "Tito" Rosas (profesor de Historia, militante social y ex preso político en la última dictadura militar), en la misma nos comentaba: "La historia de Gálvez es la de un pueblo sumamente trabajador, con enormes recursos, que posibilitó a mucha gente, tanto del exterior como del interior del país, migrar hacia la ciudad en busca de trabajo."

"Sus principales fuentes de trabajo y recursos fueron el frigorífico y el ferrocarril. La Estación Coronel Aguirre fue una de las más importantes de todo el país y dio su nombre a uno de los Clubes más importantes de la Ciudad."

Entonces, cómo jóvenes, inmediatamente nos preguntamos ¿por qué hoy la violencia y el Narcotráfico se apoderó de nuestro territorio?, ¿Por qué tanta pobreza y desigualdad? ¿Qué ocurrió con los espacios públicos que hoy se encuentran abandonados o desbastados?

El profesor de historia, "Tito", nos relataba que "así como la fuerza de trabajo eran abundantes, también era un pueblo fuertemente organizado en sus puestos de trabajo, se armaban enormes asambleas donde se decidían y se generaban grandes logros para el pueblo trabajador y la gente de la ciudad. Se crearon clubes, instituciones y escuelas.

Sin embargo, advierte el docente "las últimas Dictaduras que atravesó nuestro país, tanto la del año 1966, como la última, en el año 1976, implicó un gran plan económico, social y cultural que afectó terriblemente a nuestra Ciudad. Hubo cierre de sindicatos, desaparición y exterminio de cualquier forma de organización popular y un fuerte proceso de des-industrialización, que llevo a una fuerte desocupación que se extiende con el plan económico de los años 90."

El profesor de historia comenta que "la Dictadura no solo creó desocupación sino también rompió el tejido social y generó mucho miedo. Esta situación que luego se sigue profundizando con los gobiernos democráticos, fundamentalmente en la época de los años 90, hizo que los lazos sociales no pudieran recomponerse, ya que los clubes de barrio, las vecinales y espacios públicos donde la gente se juntaba fueron desbastados."

Por último, "Tito" nos da su punto de vista, señalando, que "frente a la desocupación, la pobreza, la indiferencia y la falta principalmente de oportunidades a los jóvenes dio lugar a la presencia del Narcotráfico."

Por otro lado, más allá de algunas generalidades que hacen a la actual estigmatización de los barrios populares de Rosario y Villa Gobernador Gálvez, el barrio Coronel Aguirre tiene sus particularidades. Si bien, es un barrio atravesado por el narcotráfico y la violencia, también es un barrio que nació y creció alrededor de un Club de fútbol.

A través de nuestra investigación pudimos enterarnos que la Estación Coronel Aguirre, fue quien presta su nombre al Club deportivo, creado en 1924. Justamente los colores verde y rojo que identifican a este equipo y que se puede observar esos colores teñidos por todo el barrio, provienen del semáforo de la estación ferroviaria.

El Club Coronel Aguirre fue un espacio de encuentro para las familias trabajadoras, que concurrían los fines de semana a alentar a su equipo pero también a encontrarse, jugar y comer torta asada, nos comentaba Leonardo Sánchez, coordinador de la Asociación niños del Sur y referente del barrio.

Sin embargo, el Club no sobrevivió a las diferentes crisis que atravesó nuestro país, las sucesivas dictaduras, el neoliberalismo de los 90 y la crisis del 2001 desbasto no solo al Club sino al barrio entero y a sus instituciones públicas.

Esto claramente no solo afectó al Club y las instituciones del barrio y la ciudad, sino que tuvo claro efecto en la constitución de la identidad y, por tanto, subjetividad de los sujetos que habitan ese territorio. Citando a Silvia Duschitzky y Cristina Corea en "Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones" enuncian: "las formas de producción de la subjetividad no son universales, ni atemporales sino que se inscriben en condiciones sociales y culturales específicas" (...). "una alteración fundamental en el suelo de constitución subjetiva: el desplazamiento de la promesa del Estado por la promesa del mercado. Ya no se trata de ciudadanos sino de consumidores (...).el Estado-Nación, forma clave de organización social durante los siglos XIX y XX, se muestra impotente para orientar el devenir de la vida de las personas."

A su vez, agregan las autoras: "El mercado se dirige a un sujeto que solo tiene derechos de consumidor, y no los derechos y obligaciones conferidos al ciudadano. El consumo, entonces, no requiere ni de la ley, ni de los otros, dado que es en la relación con el objeto y no con el sujeto donde se asienta la ilusión de satisfacción".

"El otro como espejo, como límite, como lugar de diferenciación y de deseo se opaca", terminan agregando las autoras. Es así, como la violencia aparece como sustrato cotidiano sobre el que construyen la subjetividad, niños y jóvenes.

Pero regresando a la particularidad de este barrio y su histórico Club, que se presenta tan imponente como dormido en los suelos de su territorio, retomamos algunos fragmentos interesantes de una entrevista realizada a un ex jugador del Club.

Javier, nos comentaba que el Club Coronel Aguirre, siempre fue un club humilde y "mal visto", por encontrarse geográficamente en un barrio popular. Nos contaba que siempre fue todo a pulmón, no tenían pelotas, ni zapatillas. En palabras del jugador "se entrenaba y salías a jugar con el corazón".

Cuando le preguntamos cuál era la diferencia entre un club de barrio y los grandes clubes nos asegura que no solo aprendió a jugar al fútbol, sino que fundamentalmente aprendió valores como la humildad y el respeto. Además aprendió a relacionarse con gente con realidades muy

distintas. “Son aprendizajes que te quedan para toda la vida”, nos asegura.

Javier a su vez, nos comenta, que al ser un club muchas veces estigmatizado, nunca recibió apoyo de la municipalidad, ni las grandes empresas.

Por último, el jugador nos señala que el Club está íntimamente relacionado con el barrio, “si el barrio está mal, también lo va a estar el Club”, asegura. Lo primero que hay que cambiar es el barrio, generar proyectos para los pibes y para las familias. De a poco, cambiando el barrio, el Club también irá mejorando, porque al cambio, asegura Javier “LO HACEMOS ENTRE TODOS”.

## **Desarrollo del proyecto**

- Temática elegida

El proyecto se enmarca en el área temática: IDENTIDADES.

Entendemos a la Identidad como una construcción histórico-social-cultural, que nos atraviesa, nos moldea como sujetos y que está en permanente cambio. A su vez, nos interesa plasmar cómo los jóvenes construyen su identidad en torno a la comunidad en la que viven: a través de que referentes, instituciones, esquinas y lugares.

Por otro lado, entendiendo al territorio como algo que está en permanente cambio y que está atravesada por diferentes problemáticas, nos interesa poder indagar en el pasado reciente, para poder comprender como se fueron dando dichos cambios y como fueron configurando diversas identidades

Los ejes temáticos que atravesaran la investigación son : discriminación y exclusión social en la actualidad, debates en torno a la seguridad y transformaciones socio-económicas.

- Período comprendido

La investigación toma algunos sucesos ocurridos a fines de siglo XIX y a principios del siglo XX, ya que nos pareció importante retomar cuando se funda la ciudad de Villa Gobernador Gálvez, con que características, cuando se crea el Club Coronel Aguirre y las primeras estaciones del ferrocarril. Luego también recorrimos los años 50 y 60, donde no solo se observa el crecimiento económico de la ciudad, sino grandes movilizaciones y luchas, tanto en la ciudad como en el país. Por último, hicimos gran hincapié en la última dictadura militar de los años 70 y el neoliberalismo de los 90, que tuvo grandes consecuencias en la situación actual de nuestra ciudad.

- Producción específica

La producción final se trata de la creación de una Revista cuyo título es “Las voces de un

barrio”, que va a intentar sistematizar en dicho formato todo el recorrido investigativo realizado, agregando fotos, dibujos, canciones y escritos.

La idea es que sea un material que se pueda socializar con otros jóvenes, escuelas e instituciones de la ciudad y de Rosario. De esta manera poder conocer un poco más acerca de este barrio en particular, que tiene mucho para decir, desde las voces de los pibes.

- Metodologías y herramientas

La metodología utilizada es cualitativa. Comprende entrevistas semi-estructuradas realizadas a diferentes referentes locales, visitas a lugares de referencia en el barrio, como el club, el bar histórico del lugar, plazas, escuelas y calles.

El método cualitativo incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe.